





**Technische Beschreibung *Eine Blume für Hermann Honnef***

Gesamtmaß:	Blume 300 cm hoch, 80 cm Durchmesser, Bodenplatte 240 cm Durchmesser
Blüte:	100 cm hoch, 55 cm Durchmesser, 400W 12 V Windkraftanlage, vertikaler Windgenerator, Magnetschwebeachsen, GFK
Stängel:	Stahlrohr 70 mm Durchmesser, 2200 mm hoch, einbrennlackiert
Kapsel:	auf 1000 mm Höhe umlaufende Kapsel mit Vorrichtungen für USB-Anschlüsse zum Aufladen von Smartphones
Blätter:	6 Blätter, Stahlblech, einbrennlackiert, 80 cm Durchmesser
Bodenscheibe:	240 cm Durchmesser, Beton, blau eingefärbt, Windrad und biografische Daten auf Stahl bündig eingelassen
Fundament:	Frosttiefe 1m

## VITA

- 1956 geboren in Gemünden am Main  
1976-1979 Studium Ethnologie und Anthropologie in Göttingen  
1980-1986 Studium freie Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg  
bei Kai Sudeck, Ulrich Rückriem und Sigmar Polke  
1987/88 *Postgraduierten-Jahresstipendium* des DAAD in Gambia  
1992 *Friedrich-Vordemberge-Stipendium* der Stadt Köln  
1996 *Artist-in-Residence*, Loughborough University, GB  
1999/2000 Lehraufträge *Bauhaus-Universität Weimar* und *Universität  
Duisburg-Essen*  
200-2002 Lehraufträge *University of Chicago* und *Institute of Art and  
Design Milwaukee, Wisconsin, USA*  
Vertretungsprofessur *FH Darmstadt*, Grundlagen der Gestaltung  
2009 Gastprofessur *Kyoto University of Art and Design*, Japan  
2023 Neustart Plus Stipendium Kunstfonds Bonn  
Pollock Krasner Foundation Grant, NY
- lebt und arbeitet nach Stationen u.a. in Hamburg, Köln, Chicago und Frankfurt am Main in  
Gummersbach Berghausen

## Ausstellungsverzeichnis (Auswahl seit 2000)

- 2000 *Pseudo Organisms*, Fassbender Gallery, Chicago (E)\*, USA  
*Functional and nonfunctional objects*, Milwaukee Institute of Art and Design, Milwaukee, WI, USA  
(E)  
2001 *Unter der Haut. Transformationen des Biologischen in der zeitgenössischen Kunst*, Lehmbruck  
Museum Duisburg\*\*  
*Die dritte Natur*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz (E)\*  
2002 *Industrial Nature*, Flint Institute of Arts, Flint, Michigan, USA (E)  
*The Third Nature*, Kay Kimpton Contemporary Arts, San Francisco, CA, USA (E)  
2003 *Stadtlicht Lichtkunst*, Lehmbruck Museum Duisburg\*\*  
2004 *Morphogenesis*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart (E)  
2005 *Szenenwechsel*, *Museum für konkrete Kunst Ingolstadt* (E)  
2006 *Birgitta Weimer*, Galeri Konstruktiv Tendens, Stockholm, Schweden (E)  
*Morphogenesis - Metagenesis*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Venedig (E)\*  
2007 *Even if Love* (mit Yuko Shiraishi) Kunstverein Ludwigshafen in Zusammenarbeit mit dem Wilhelm-  
Hack-Museum Ludwigshafen  
*Three Billion Years of Sex*, artmark galerie Wien, Österreich (E)  
2008 *New Walls from Berlin*, *Sundaram Tagore Gallery New York, USA*  
*I dream of Genomes*, Islip Art Museum, Islip, New York; USA\*\*  
*Skulptur II, Abstrakte Tendenzen*, *Kunsthalle Mannheim*\*\*  
2009 *Reconstructing Nature*, Galeri Konstruktiv Tendens, Stockholm, Schweden(E)  
*Reconstructing Nature*, Museum und Galerie Im Prediger, Schwäbisch Gmünd (E)\*  
*Sphären*, Galerie der Stadt Tuttlingen (E)  
2011 *Visual Analogies and Inquiries*, Milwaukee Institute of and Design, Milwaukee, WI, USA(E)  
*Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen*, arp museum Bahnhof Rolandseck  
Remagen \*\*  
2012 *Survivors and Other Beings*, LVR Landesmuseum, Bonn (E)\*  
2013 *Im Ruhepuls*, *Internationale Gartenschau Hamburg* (E)  
*Reflecting Space*, *Galerie Maurer Frankfurt* (E)\*  
2014 *Flow* (mit Claudia Desgranges), Neue Galerie Landshut  
2015 *Verkörperungen*, Galerie Gerken Berlin (E)  
*Walking Dots*, Galerie der Künstler München

- 2017 *Daseinsformen, Osthaus Museum Hagen (E\*)*  
*Sterne. Kosmische Kunst von 1900 bis heute, LENTOS Museum Linz, Österreich\*\**
- 2018 *Wahrscheinlichkeitswolken Galerie Judith Andreae Bonn (E)*  
*Rot kommt vor rot, Museum Ritter, Waldenbuch*  
*Spukhafte Fernwirkung, Galerie Brigitte Maurer Frankfurt(E)*
- 2019 *Reflecting Gaia, Skulpturenpark Steinborn, Vulkaneifel*
- 2020 *Hyperobjects, Galerie Judith Andreae Bonn*
- 2022 *Messier-Objects, Davis Klemm Gallery Wiesbaden*
- 2023 *Unsichtbar. Kunst im Anthropozän, Galerie Brigitte Maurer Frankfurt (E)\**

(E) Einzelausstellung

\* Publikation ausschließlich über die Arbeit von Birgitta Weimer

\*\* Publikation, in der die Arbeit von Birgitta Weimer erwähnt wird

### **SAMMLUNGEN (Auswahl)**

arp museum Bahnhof Rolandseck Remagen  
Daimler Chrysler Kunstsammlung, Haus Huth Berlin  
Dresdner Bank Frankfurt  
Flint Institute of the Arts, Flint, MI, USA  
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Berlin  
Kunsthalle Mannheim  
Lehmbruck Museum Duisburg  
LBBW Bank Stuttgart  
LVR-LandesMuseum Bonn  
Kunsthalle Mannheim  
Madison Dearborn Collection Chicago, USA  
Museum für konkrete Kunst Ingolstadt  
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch  
Museum im Kulturspeicher, Würzburg  
Osthaus Museum Hagen  
Sammlung des Bundes von Werken der Kunst nach 1945 Berlin

### **ARBEITEN IM AUSSENRAUM**

- 2021 *Reflecting Gaia, Sammlung Krohne Duisburg*
- 2015 *Globules, Universitätsklinikum Essen*
- 2014 *Stella Nova, Rathaus Galerie Hagen*  
*Anhalten, Bahnhofsvorplatz Stadt Frankenberg*
- 2013 *Im Ruhepuls, Internationale Gartenschau Hamburg*
- 2012 *Messier-Objekte, LVR-LandesMuseum Bonn*
- 2010 *Capsules, Berufsbildende Schule Bad Neuenahr-Ahrweiler*
- 2009 *Globules, Park Les Tourelles, Sainte Maxime, Frankreich*
- 2005 *Growth, Oberwart, Österreich*
- 2001 *Transfusion, Sana Klinik Duisburg (Leihgabe Lehmbruck Museum Duisburg)*